

POUR QUE VIVE LA CHANSON

OK

Sacco e Vanzetti

Ennio MORRICONE

Harmonisation de Xavier VIDIC

Partition pour Chœur mixte et un Quatuor d'hommes

CHOEUR

1

S D A/C# B- A D A/C# B- A

A 1 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

T 2 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

B 3 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

4 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

13 F#- D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 Asus4/9 E- B-/F# F#7 B- 5x

S 6x

A 7x

T 8x

B

Entrée successive des pupitres de Basse, Ténor, Alto et Soprano
Continuer sur l'entrée successive des quatres voix du quatuor puis passer à la mesure 17

Marche p : 2

17 D A/C# B- A D A/C# B- A

S Main te nant Ni co las et Barth Vous dor mez au creux de nos cœurs

A Main te nant Ni co las et Barth Vous dor mez au creux de nos cœurs

T Main te nant Ni co las et Barth Vous dor mez au creux de nos cœurs

B Main te nant Ni co las et Barth Vous dor mez au creux de nos cœurs

21 F#-D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 Asus4/9 E-/A B-/F# F#7 B- ♯

S Vous é tiez seuls dans la mort et - - vous vain crez

A Vous é tiez seuls dans la mort et vous vain crez

T Vous é tiez seuls dans la mort et vous vain crez

B Vous é tiez seuls dans la mort et vous vain crez

25 Asus4/9 E-/A B-/F# F#7 B-

S Ah...

A Ah...

T Ah...

B Ah...

CODA